

贵阳人文科技学院2026年3月公开招聘计划表

序号	学院	岗位名称	学历/学位	拟招聘人数	专业要求	研究方向	备注（具体招聘要求）
1	文化旅游与区域发展学院	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	旅游管理、人文地理		1. 本科及硕士毕业于985、211、双一流高校者优先。 2. 持有导游证、研学导师证、民宿管家等旅游、文化相关职业资格证书者优先。 3. 博士研究生毕业学校不限，相关专业均可（面议）。 4. 硕士研究生具有高校教师资格证者优先，无高校教师资格证者须有普通话二级乙等及以上证书。 5. 有信息化相关学习及从业背景者优先。
			全日制硕士研究生及以上		文化产业管理		
			全日制硕士研究生及以上		农林经济管理		
			全日制硕士研究生及以上		化学类、化工与制药类、生物科学类、食品科学与工程类、农学门类所属专业类别（不含动物与水产业类）		1. 全日制硕士研究生年龄一般在35周岁以下，博士研究生年龄一般在45周岁以下。 2. 硕士研究生拥有高校教师资格证者优先，无高校教师资格证者须有普通话二级乙等及以上证书。
2	大数据与信息工程学院	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	计算机类、电子类、通信类及有企业工作经验的工程师	计算机、软件工程、电子信息、电路设计、通信工程、大数据方向	具有3年以上工作经验的企业工程师优先。
		实验岗	全日制大学本科及以上		计算机类、电子类、通信类		有3年以上行业工作经验且持有相关资格证书者优先。
3	法学院	实验员	全日制硕士研究生及以上	不限	模拟法庭		具有高校教师资格证和职称者优先。
		教师	全日制硕士研究生及以上		国际法学、科技法学	国际私法、知识产权（具有一定的技术背景）	具有高校教师资格证和职称者优先。
4	文学与新闻传播学院	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	中国语言文学	古代文学、文艺学、语言学、民间文学、民俗学	具有高校教师资格证和职称者优先。
5	学生工作部（心理健康课教研室）	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	心理学类	心理学、教育学相关研究方向	全日制硕士研究生年龄一般在35周岁以下，博士研究生年龄一般在45周岁以下。
6	经济与管理学院	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	应用统计、大数据技术、人工智能、软件工程、计算机科学	数据分析与应用、人工智能应用	1. 已获得全日制硕士研究生学历学位。 2. 有行业工作经验且持有相关资格证书或具有高校教师资格证、高教职称者优先。
					会计学、MPAcc会计硕士、审计学、财务管理、资产评估、投资学	MPAcc会计硕士：大数据与智能会计； 审计学：内部控制与风险管理方向； 财务管理：财务大数据分析、风险管理方向。	1. 已获得全日制硕士研究生学历学位。 2. 有中级及以上会计证或注册会计师证者优先。

序号	学院	岗位名称	学历/学位	拟招聘人数	专业要求	研究方向	备注（具体招聘要求）
7	经济与管理学院	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	电子商务、管理科学与工程、商业分析、国际商务（MIB）	电子商务、管理科学与工程:数据分析与智能决策方向、商务大数据分析方向; 商业分析、国际商务（MIB）:跨境电商方向	1. 已获得全日制硕士研究生学历学位。 2. 有行业工作经验且持有相关资格证书或具有高校教师资格证书、高教职称者优先。
					数字经济、理论经济学、金融学MBA/EMBA工商管理硕士、产业经济学、数量经济学	数字经济方向; 金融学:数字金融方向。	1. 已获得全日制硕士研究生学历学位。 2. 有行业工作经验且持有相关资格证书或具有高校教师资格证书、高教职称者优先。
					市场营销、企业管理、MIB国际商务硕士、国际贸易学	市场营销:数字营销、智能营销方向; 企业管理:战略管理、人力资源方向、供应链管理等方向; MIB国际商务:跨境电商、数字贸易、全球供应链管理等方向; 国际贸易学:跨境电商、数字贸易方向	1. 已获得全日制硕士研究生学历学位。 2. 有行业工作经验且持有相关资格证书或具有高校教师资格证书、高教职称者优先。
					行政管理、人力资源管理或大数据专业	行政管理:政务数字化方向; 人力资源管理:人力资源大数据分析方向	1. 已获得全日制硕士研究生学历学位。 2. 有行业工作经验且持有相关资格证书或具有高校教师资格证书、高教职称者优先。
8	体育与艺术学院	教师	全日制硕士研究生及以上	不限	动画	<p>一、精通行业主流软件，如Retas、Photoshop、Clip Studio Paint、TVPaint、Maya、Blender、ZBrush、After Effects、Unreal Engine等，至少熟练掌握其中2-3款软件的高级应用。熟悉三维动画制作全流程（建模、绑定、材质、灯光、动画、渲染）或二维无纸动画全流程。</p> <p>二、具备扎实的手绘造型能力和审美判断能力，能够对AI生成内容进行有效筛选、优化与再创作；掌握动画运动规律、角色与场景设计基本原理。熟练掌握并能灵活运用主流AI生成工具进行辅助教学与创作。具备将AI工具与传统动画流程相结合的能力，能够教授如何利用AI生成概念设计、贴图材质、中间帧、视频特效等。</p> <p>三、符合以下条件之一者优先录用： 1. 行业背景：具有国际知名动画公司一线项目制作经验。 2. 获奖经历：本人作品或指导学生作品在国家级（含）以上专业竞赛中获得二等奖及以上奖项。 3. 跨学科背景：计算机+动画复合型人才，擅长开发AI工具插件或具备TA（技术美术）技能者。 4. 高级职称：具有副教授及以上职称者。</p> <p>四、本科或研究生阶段所学专业为动画、数字媒体艺术、戏剧影视美术设计、美术学等相关专业。</p>	

备注：全日制硕士研究生年龄一般在35周岁以下，博士研究生年龄一般在45周岁以下。